

Teorie a praxe hudební výchovy IX – pátek 21. 11. 2025		
8:15 – 9:00	Registrace účastníků v předsálí Malé auly Karolina	
9:00 – 9:15	Malá aula Karolina, Ovocný trh 5 – plénium	
	Zahájení konference – Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.	
	Zvaný referát – moderuje doc. Vít Gregor	
9:15 – 10:00	dr hab. J. Chaciński, prof. UP: HUDBA VE VÁLCE – HUDEBNĚ-VĚDECKÁ ANALÝZA, KULTURNÍ, HUDEBNÍ A PEDAGOGICKÉ SOUVISLOSTI, METODOLOGICKÉ PŘEDPOKLADY	
10:00 – 10:30	Přestávka na občerstvení v předsálí	
10:30 – 12:00	Malá aula Karolina, Ovocný trh 5 – plénium	
	Hlavní přednáška – moderuje Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.	
	doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.: PREZENTACE VÝSLEDKŮ HUDEBNĚ-PEDAGOGICKÝCH VÝZKUMŮ JAKO VÝZVA A PROBLÉM ANEB JAK SE VŘÍTIT (JAKO MLADÝ/Á BADATEL/KA) DO POVĚDOMÍ DRUHÝCH VÍTĚZNĚ A BEZPEČNĚ	
12:00 – 13:30	Přestávka na oběd v Pivnici v Štupartské, v bufetu Karolina...	
	Odpolední program Celetná 13	
13:30 – 15:30	C205 – Presentace doktorandských příspěvků, moderuje prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., michal.nedelka@pedf.cuni.cz	
13:30 – 13:50	DĚTI POTŘEBUJÍ HUDBU – VNÍMÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ HUDEBNÍCH PODNĚTŮ OD NEJRANĚJŠÍHO VĚKU. NÁHLED DO TEORIE A PRAXE NA ZÁKLADĚ “MUSIC LEARNING THEORY” EDWIN E. GORDONA Mgr. Daniela Matheas	
13:50 – 14:10	SBOROVÝ ZPĚV V ČECHÁCH A V ZAHRANIČÍ – NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU, NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM A JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI PhDr. Jan Pirner	
14:10 – 14:30	K POČÁTKŮM VÍCESBOROVÉHO ZPĚVU MUDr. Mgr. Pavel Jurák	
14:30 – 14:50	VÝUKA HUDEBNÍ VÝCHOVY NA STŘEDNÍCH WALDORFSKÝCH ŠKOLÁCH V ČESKÉ REPUBLICE Mgr. Silvie Schmuckerová	
14:50 – 15:10	PROJEVY INTUICE KLAVÍRISTY PŘI STUDIU SKLADEB NA PŘÍKLADECH RESPONDENTŮ KVALITATIVNÍHO VÝZKUMU Mgr. Zuzana Vojnovič	
15:10 – 15:30	ÚNIKOVÉ HRY JAKO INTERAKTIVNÍ PROSTŘEDEK PRO VÝUKU DĚJIN HUDBY Mgr. Tereza Loukotová	
15:40 – 16:00	Přestávka na občerstvení v předsálí	
16:00 – 17:30	C205 – prezentace postdoktorandských příspěvků, moderuje doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.	C212 – možnost konzultace doktorandů s přítomnými školiteli a členy oborových rad
16:00 – 16:20	HUDEBNÍ ČINNOSTI A JEJICH POTENCIÁL V PROCESU ADAPTACE DÍTĚTE V MATEŘSKÉ ŠKOLE Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.; PhDr. Jan Chumchal, Ph.D.	připraveni konzultovat: doc. PhDr. Veronika Ševčíková; Ph.D., prof. PaedDr. Michal Nedělka; Dr., dr hab. Gabriela Konkol
16:20 – 16:40	UČEBNICE HUDEBNEJ VÝCHOVY – PREPOJENIE OBSAHU KURIKULA A KOMPETENCÍ 21. STOROČIA PaedDr. Lenka Kaščáková, Ph.D.; PaedDr. Jana Hudáková, Ph.D.	
16:40 – 17:00	PREVENCE A ZPRACOVÁNÍ TRÉMY U HUDEBNÍKŮ NA ZÁKLADĚ PSYCHOFYZIOLOGIE A POLYVAGÁLNÍ TEORIE PhDr. Martina Švandrlíková, Ph.D.	

17:00 – 17:20	ZNALOSTNÍ PŘIPRAVENOST STUDENTŮ PEDAGOGICKÝCH OBORŮ V OBLASTI HUDEBNÍ VÝCHOVY A SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKY PhDr. Alois Daněk, Ph.D.; PhDr. Jiří Mazurek, Ph.D.; Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.	
od 19 hod.	Koncert "Jan Hanuš 110" Rudolfinum, nám. Jana Palacha	

Teorie a praxe hudební výchovy IX – sobota 22. 11. 2025, Celetná 13		
9:00 – 10:30	Prezentace doktorandských a postdoktorandských příspěvků	
	C205 – English-speaking section, moderator: prof. dr hab. Gabriela Konkol, g.konkol@amuz.gda.pl	C212 – moderuje doc. MgA. Jana Palkovská, Jana Palkovská jana.palkovska@pedf.cuni.cz
09:00 – 09:20	FOLK SONG IN THE ENGLISH CURRICULUM, SCHOOLS, AND PUPILS' AWARENESS Mgr. Marie Stodůlková	ESTETICKÉ ATRIBÚTY ZNELKY V HUDOBNEJ EDUKÁCI: TVORIVÉ AKTIVITY S VYUŽITÍM DIGITÁLNÝCH TECHNOLOGIÍ Mgr. Veronika Hajduková
09:20 – 09:40	VOCAL EDUCATION IN PROGRAM AND INSTITUTIONAL DIVERSITY – IN SEARCH OF EFFECTIVE TEACHING METHODS AND RESEARCH METHODOLOGIES Mgr Maja Sokołowska	VARHANNÍ SBORNÍK ZLATOKORUNSKÉHO UČITELE ANTONÍNA BOROvéHO (1755–1832) JAKO PŘÍSPĚVEK KLÁVESOVÉMU REPERTOÁRU PŘELOMU 18. A 19. STOLETÍ I NÁSTROJOVÉ PEDAGOGICE Mgr. BcA. Petr Vacek, DiS.
09:40 – 10:00	A HISTORICAL AND SCHOLARLY PERSPECTIVE ON THE FRENCH PIANO SCHOOL OF THE 18TH AND 19TH CENTURIES AND ITS CULMINATION IN THE WORK OF CLAUDE DEBUSSY MgA. Libor Nováček	HUDOBNÁ VÝCHOVA AKO SÚČASŤ ŠKOLSKÉHO KURIKULA: PERSPEKTÍVA ZÁKLADNÝCH ŠKÔL Mgr. Art. Jarmila Jurášová Šteigerová, PhD.
10:00 – 10:20	PSYCHOLOGICAL PROCESSES IN CHILD DEVELOPMENT (AGES 9–11): VULNERABILITY, IMPERFECTION, AND MOTIVATION IN MUSIC MgA. Yuk Bun Wan, Ph.D., FLCM	
10:30 – 11:00	<i>Přestávka na občerstvení v předsálí</i>	
11:00 – 11:40	C205 – plénium, sekce Jan Hanuš 110, moderuje doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.	
11:00 – 11:20	OSOBNOST JANA HANUŠE VE SVĚTLE KORESPONDENCE A DALŠÍCH PÍSEMNÝCH SVĚDECTVÍ PhDr. Vít Novotný, Ph.D.	
11:20 – 11:40	JAN HANUŠ 110 - ZPĚV NADĚJE doc. MgA. Mgr. Marek Valášek, Ph.D.; Mgr. Barbora Kalošová	
11:45 – 12:30	C205 – workshop, moderuje Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.	
	DĚTI POTŘEBUJÍ HUDBU – UKÁZKA HUDEBNĚPEDAGOGICKÉ PRAXE NA ZÁKLADĚ “MUSIC LEARNING THEORY” EDWIN E. GORDONA Mgr. Daniela Matheas, děti z DFS Kytice	
12:30 – 13:00	C205 – plénium, moderuje doc. MgA. Mgr. Marek Valášek, Ph.D.	
	Diskuse, závěr konference	