

Teorie a praxe hudební výchovy VII – pátek 12. 11. 2021		
Prezentace příspěvků v sekcích		
	Sál C1 – moderuje Jana Palkovská,	Sál C12 – moderuje Veronika Ševčíková,
09:15 – 09:30	Alžbeta Popadřáková: VOJTĚCH ŘÍHOVSKÝ A JEHO PRÍNOS V OBLASTI DUCHOVNEJ A ORGANOVEJ TVORBY	Lenka Bednárová: HUDOBNÉ VZDELÁVANIE NA SLOVENSKÝCH ZÁKLADNÝCH ŠKOLÁCH V ROKOCH 2020 A 2021 V ČASE PANDÉMIE
09:30 – 09:45	Ľuboslav Torma: KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ POMERY V PREŠOVE PO R. 1918	Veronika Růžičková: IMPULSY PRO HUDEBNÍ EDUKACI V MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH – CO ZMĚNILA PANDEMIE
09:45 – 10:00	Klára Štěpánová Králíčková: KLAVÍRNÍ ETUDY ČESKÝCH SKLADATELŮ 20. A 21. STOLETÍ	Soňa Bařtipánová: SIMULAČNÍ INKUBÁTOR JAKO NÁSTROJ VÝUKY HUDEBNÍHO MANAGEMENTU NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ
10:00 – 10:15	Anna Kozáková: „MILÁ LOTTKO“: EDICE KORESPONDENCE BOHUSLAVA A CHARLOTTE MARTINŮ	Miroslaw Dymon: NOWE TRENDY W EDUKACJI MUZYCZNEJ, W POLSCE, W XXI WIEKU
10:15 – 10:30		Vladimír Heuler: HUDEBNÍ VZDĚLÁVÁNÍ V SASKU
10:30 – 10:45		Miloš Kodejška: POTŘEBA KLÍČOVÉ KOMPETENCE KULTURNÍHO POVĚDOMÍ A VYJÁDRĚNÍ V SOUVISLOSTI SE SOUČASNOU REVIZÍ RVP ZV
10:45 – 11:15	<i>Přestávka na občerstvení v předsáli</i>	
	Sál C1 – workshop, moderuje Marie Dunovská, marie.dunovska@pedf.cuni.cz	
11:15 – 12:15	Milena Kmentová: FINANČNÍ GRAMOTNOST V LIDOVÉ PÍSNI - TRANSDIDAKTICKÉ POJETÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY	
	Sál C1 – plénum, moderuje Miloš Kodejška	
12:15 – 13:00	Diskuse, závěr konference	