

Teorie a praxe hudební výchovy VII – čtvrtek 11. 11. 2021

8:15 – 9:00	Registrace účastníků v předsálí konferenčního sálu C205/C1	
	Sál C1 – plénum	
9:00 – 9:40	Zahájení konference – Marek Valášek	
	Pozdravy hostů, zástupců masmédií a MŠMT – moderuje Miloš Kodejška, miloss.kds@atlas.cz	
	Zvané referáty	
9:40 – 10:00	Lenka Dohnalová: ADVOKACIE PRO PĚSTOVÁNÍ HUDBY JAKO DŮLEŽITÉHO NÁSTROJE PRO ROZVOJ A ZDRAVÍ ČLOVĚKA	
10:00 – 10:30	Jiřina Jiříčková: REMINISCENCE A INSPIRACE: ORFFŮV SCHULWERK NA OBRAZOVCE	
10:30 – 11:00	<i>Přestávka na občerstvení v předsálí</i>	
	Sál C1 – plénum	
	Hlavní přednáška – moderuje Milena Kmentová	
11:00 – 12:30	Veronika Ševčíková: TRAJEKTORIE BADATELSKÉHO SMĚŘOVÁNÍ DOKTORSKÝCH STUDENTŮ V OBLASTI HUDEBNÍ TEORIE A PEDAGOGIKY (CHARAKTERISTIKA, ANALÝZA A KASUISTIKA, VČETNĚ OBVYKLÝCH TYPŮ ÚSPĚŠNÉHO HUDEBNĚ PEDAGOGICKÉHO VÝZKUMU DOKTORANDŮ)	
12:30 – 13:30	<i>Přestávka na oběd v Pivnici v Štupartské</i>	
	Prezentace příspěvků v sekcích	
	Sál C1 – moderuje Miloš Kodejška, miloss.kds@atlas.cz	Sál C12 – moderuje Marek Valášek, marek.valasek@pedf.cuni.cz
13:30 – 13:45	Marie Dunovská: HUDEBNĚ INTEGRATIVNÍ PŘÍBĚH V OSOBNOSTNÍM ROZVOJI DÍTĚTE MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU	Stanislava Maggioni: BELCANTO – ESTETIKA, OBDOBIE A ŠTÝL
13:45 – 14:00	Michaela Kruželová: HUDEBNÍ MOZOG A KVALITA LUDSKÉHO ŽIVOTA	Jaroslava Štefanová: JAROSLAV KOFROŇ A JEHO ODKAZ
14:00 – 14:15	Eva Kolandová: HUDEBNÍ VÝCHOVA VE TŘÍDÁCH S ROZŠÍŘENOU TĚLESNOU VÝCHOVOU	Elvira Gadžijeva: ČESKÉ PĚVECKÉ SBORY V DOBĚ PANDEMIE – VÝZKUMNÉ ŠETŘENÍ
14:15 – 14:30	Lenka Kaščáková: SÚČASNÉ TRENDY A PERSPEKTÍVY HUDEBNEJ EDUKÁCIE NA SLOVENSKU	Filip Bandžak: TRÉMA A PROSTŘEDKY JEJÍ ELIMINACE U OPERNÍHO PĚVCE
14:30 – 14:45	Silvie Schmuckerová: ZÁKLADNÍ KAMENY WALDORFSKÉ PEDAGOGIKY	
14:45 – 15:00	Alois Daněk: MOŽNOSTI HUDEBNÍ VÝCHOVY PRO EFEKTIVNÍ PRÁCI S DĚTMI ZAKOUŠEJÍCÍMI SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI	Sál C12 – moderuje Petra Bělohávková, petra.belohlavkova@pedf.cuni.cz
15:00 – 15:15	Prostor pro konzultace, přestavba sálu před workshopem	Ernesto Javier Beltrán: TEORIE STUPNIC A AKORDŮ A JEJÍ VYUŽITÍ PŘI REHARMONIZACI (ROZŠIŘOVÁNÍ HARMONICKÝCH MOŽNOSTÍ)
15:15 – 15:30		Aleš Sladký: AKTIVIZACE ŽÁKŮ PŘI VÝUCE POPULÁRNÍ HUDBY A ZÁKLADY IMPROVIZACE
		Kristýna Šrámková: VÝZNAM JÓGY JAKO PREVENCE A ŘEŠENÍ ZDRAVOTNÍCH PROBLÉMŮ STUDENTŮ KLAVÍRNÍ HRY
15:30 – 16:00	<i>Přestávka na občerstvení v předsálí</i>	
	Sál C1 Workshop, moderuje Milena Kmentová, milena.kmentova@pedf.cuni.cz	
16:00 – 17:00	Jiřina Jiříčková: RYTMICKÉ AKTIVITY JAKO ZDROJ HUDEBNÍCH ZÁŽITKŮ	
	Sál C1 Koncert	
od 19 hod.	účinkují: Dětský sbor Pražská kantiléna, Filip Bandžak (CZ) – zpěv, Anton Aslamas (RF) - klavír, Noémi Maczelka (HU) – klavír, Smyčcový komorní orchestr Collegium paedagogicum	